E D I T A L

CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2026 "ARTE-EDUCAÇÃO", QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ATRAVÉS DE OFICINAS, CURSOS, VISITAS GUIADAS, VISITAS TEATRALIZADAS, AÇÕES LITERÁRIAS, WORKSHOPS ENTRE OUTROS FORMATOS EDUCATIVOS. (TOTAL DE VAGAS 16)

A COMISSÃO TÉCNICA ORGANIZADORA DE ELABORAÇÃO DOS EDITAIS CULTURAIS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA - PNAB – CICLO II Lei 14.399/2022, instituída pela Portaria nº 393, de julho de 2025, torna público o **RESULTADO PRELIMINAR DA CLASSIFICAÇÃO**, com as respectivas notas, de acordo com os subitens VI do anexo VIII Edital 001/2026 "Arte-Educação". Foram considerados classificados os projetos com nota a partir de 20 (vinte) e desclassificados os projetos com nota abaixo de 20 (vinte) ou que receberam nota 0 (zero) em algum dos critérios de avaliação, conforme itens 10.6 e 10.7 do Edital. **Todos os proponentes poderão interpor recurso de nota, conforme o anexo VI do Edital, das 09 horas do dia 25 (vinte e cinco) de maio de 2026 até as 15 horas do dia 28 (vinte e oito) de maio de 2026, presencialmente na Secretaria de Cultura de Cambuci**. Não serão aceitos recursos encaminhados através de e-mail. O recurso deverá ser objetivamente fundamentado e enviado exclusivamente pelo Formulário.

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	A	B	C	D	E	F	G	H	I	*J	*K	*L	*N	*N	CONCORRÊNCIA	MÉDIA (NOTA)	STATUS PRELIMINAR
1 SABORES DA TRADIÇÃO – OFICINAS DE DOCES TRADICIONAIS E FORMAÇÃO EM SEGURANÇA ALIMENTAR	KELLY MENDES GONÇALVES	15	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	99	**CLASSIFICADO**
2 PEQUENOS SABORES – INICIAÇÃO CULINÁRIA PARA CRIANÇAS DO CRAS DE CAMBUCI	MARLI MARQUES ROSA	15	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	-	1	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	98	**CLASSIFICADO**
3 FIOS DA MEMÓRIA – OFICINAS DE INICIAÇÃO AO CROCHÊ PARA PESSOAS IDOSAS	MARLENE CHAGAS LESSA PEREIRA	15	10	10	10	10	10	10	10	10	1	-	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	98	**CLASSIFICADO**
4 "CRIAÇÃO" EM MOVIMENTO	MALENA FERREIRA DOS SANTOS	15	10	10	10	10	10	10	10	10	1	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	96	**CLASSIFICADO**

5 SABERES DO RIO – OFICINAS DE CONFECÇÃO DE APETRECHOS DE PESCA	LUÍS VANDERLEI GONÇALVES AGUIAR	15	10	10	10	10	10	10	9	10	-	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	96	**CLASSIFICADO**
6 CAMINHOS DA TRADIÇÃO – OFICINAS DE SABERES DO CARRO DE BOI	MARIA NILMA DA SILVA URQUIA	15	10	10	10	10	10	10	8	10	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	96	**CLASSIFICADO**
7 DOCE MEMÓRIA – OFICINAS DE DOCES TRADICIONAIS EM COMPOTA	MAURINA GUIMARÃES COUTINHO	15	10	8	10	10	10	8	8	10	1	1	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	93	**CLASSIFICADO**
8 TRAMAS DE RESISTÊNCIA – CROCHÊ, MEMÓRIA E PROTAGONISMO DAS MULHERES IDOSAS DE SÃO JOÃO DO PARAÍSO	ALESSANDRA SOARES DE SOUZA ABISSÂMARA	15	10	6	10	10	10	10	5	10	1	-	-	1	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	88	**CLASSIFICADO**
9 SABORES DA MEMÓRIA – OFICINAS DE DOCES TRADICIONAIS EM CAMBUCI	DAIANE NOGUEIRA SOARES	10	8	8	7	7	9	9	9	8	1	1	1	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	87	**CLASSIFICADO**
10 ENTRE PONTOS E MEMÓRIAS, INICIAÇÃO AO PONTO CRUZ PARA A TERCEIRA IDADE	MARIA LUZIA TERRA ROBAINA	14	10	10	8	9	10	10	5	8	1	-	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	86	**CLASSIFICADO**
11 DO LIXO AO LUXO: OFICINAS DE UPCYCLING	KAREN CRISTINA FREIRE CADENA	12	8	9	9	8	8	7	10	8	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	83	**CLASSIFICADO**
12 TRANSFORMANDO HISTÓRIAS	JOSIANE FRANÇA MIRANDA BERNARDINO	12	10	9	5	5	10	10	7	10	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	81	**CLASSIFICADO**
13 FIOS DE IDENTIDADE – FORMAÇÃO EM TÉCNICAS DE BORDADO EM CONSTRUÇÃO COLETIVA	FLÁVIA FERREIRA RIBEIRO	15	10	10	10	10	10	10	8	10	1	1	-	-	1	**COTA PESSOA NEGRA**	96	**CLASSIFICADO**
14 ENTRE PONTOS E MEMÓRIAS – VAGONITE E PONTO CRUZ PARA O ENVELHECIMENTO SAUDÁVEL	ROSÂNGELA CAMILO DE OLIVEIRA WERNECK	15	10	10	10	10	10	8	8	10	1	1	-	-	-	**COTA PESSOA NEGRA**	93	**CLASSIFICADO**

15 BORDANDO RESISTÊNCIA EM SÃO JOÃO DO PARAÍSO – CROCHÊ, MEMÓRIA E IDENTIDADE FEMININA	LUCINEIDE PIMENTA ELEOTÉRIO	15	10	8	10	10	10	10	8	8	1	1	-	-	1	**COTA PESSOA NEGRA**	92	**CLASSIFICADO**
16 SABORES DA TERRA – OFICINAS DE CULINÁRIA TRADICIONAL PARA EJA DE CAMBUCI	ANTÔNIA MARIA SILVA MALAFAIA	8	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	-	-	1	**COTA PESSOA NEGRA**	91	**CLASSIFICADO**
PINTURA DECORATIVA	LÉA DA SILVA	7,5	8	8	8	8	8	8	6	8	1	1	-	1	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	72,5	SUPLENTE
RITMOS DE CAMBUCI – OFICINAS DE INICIAÇÃO MUSICAL EM PERCUSSÃO	MATHEUS VICENTE DE FONTES	11	8	8	9	8	9	9	5	5	-	-	-	-	-	COTA PESSOA NEGRA	72	SUPLENTE
PROJETO DOULOS CAPOEIRA – RAÍZES QUE TRANSFORMAM	JULIANO CESÁRIO	10	10	10	10	5	5	8	5	5	-	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	SUPLENTE
UNIÃO EM PONTOS	KELY CRISTINA DE AZEVEDO OLIVEIRA CARARINE	12	10	9	5	5	5	5	5	10	1	1	-	1	-	COTA PESSOA NEGRA	69	SUPLENTE
CANTINHO DO CROCHÊ	MARIA ISABEL KIFFER DOS SANTOS LINHARES	13	10	5	8	3	10	5	3	8	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	68	SUPLENTE
PEQUENOS EMPREENDEDORES, OFICINAS DE BOLO DE POTE PARA CRIANÇAS	ANGÉLICA ROBAINA TEIXEIRA BARBOZA	13	8	8	5	5	10	3	3	10	1	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	64	SUPLENTE
ENTRE PONTOS – OFICINA DE INICIAÇÃO AO CROCHÊ PARA ALUNOS DA EJA DE CAMBUCI	VANESSA CARREIRO FELIPE	10	8	8	7	7	8	4	5	7	1	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	65	SUPLENTE
CROCHÊ: ARTE E TERAPIA	MARINA RUIZ FAVARO	13	10	8	5	5	5	5	3	10	1	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	65	SUPLENTE
MÃOS QUE ENCANTAM	SÔNIA MARIA DE FRANÇA	13	10	5	5	5	3	5	3	10	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	62	SUPLENTE

SABORES DA ROÇA, OFICINAS DE CULINÁRIA TRADICIONAL RURAL PARA MULHERES.	CLARICE DOS SANTOS	10	05	05	10	5	5	5	5	8	1	1	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	60	SUPLENTE
FIOS DE CRUZEIRO, ARTE, RENDA E IDENTIDADE	DENISE LOPES DA SILVA	10	8	5	5	5	5	5	5	8	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	59	SUPLENTE
SABORES DO RIO, CULINÁRIA RIBEIRINHA, MEMÓRIA E TERRITÓRIO	FERNANDA GONÇALVES DA SILVA	10	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	-	-	1	COTA PESSOA NEGRA	53	SUPLENTE
ENTRE PONTINHOS, OFICINA DE CROCHÊ PARA CRIANÇAS DA ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL	CLÁUDIA MÁRCIA RIBEIRO SOARES DOS SANTOS	10	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	52	SUPLENTE
FIOS DO TEMPO	GRAZIELLI DA SILVA SOUZA	10	5	5	5	5	5	5	5	5	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	48	SUPLENTE
CRIATIVAMENTE	ROSECLEIDY DE FRANÇA DIAS	5	5	5	5	5	5	5	2	4	1	-	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	48	SUPLENTE
FIOS QUE ABRAÇAM	WALDIRENE RODRIGUES BOM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	-	-	1	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	47	SUPLENTE
PONTOS QUE ENCANTAM	GABRIELLE MIRANDA DOS REIS	7	5	5	5	4	5	5	2	5	1	-	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	45	SUPLENTE
ENTRE LAÇOS E LINHAS	GISELLY MIRANDA DOS REIS	10	5	5	3	5	5	5	5	5	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	45	SUPLENTE
ARTES EM CROCHÊ POR DILZA	ANA DILZA MARQUES ANDRADE BASTOS	5	5	5	5	5	5	2	2	5	1	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	40	SUPLENTE

E D I T A L

CHAMADA PÚBLICA Nº 02/2026 "CANTA CAMBUCI", QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS PÚBLICAS. (TOTAL DE VAGAS 05)

A COMISSÃO TÉCNICA ORGANIZADORA DE ELABORAÇÃO DOS EDITAIS CULTURAIS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA - PNAB – CICLO II Lei 14.399/2022, instituída pela Portaria nº 393, de julho de 2025, torna público o **RESULTADO PRELIMINAR DA CLASSIFICAÇÃO**, com as respectivas notas, de acordo com os subitens VI do anexo VIII Edital 002/2026 "Canta Cambuci". Foram considerados classificados os projetos com nota a partir de 20 (vinte) e desclassificados os projetos com nota abaixo de 20 (vinte) ou que receberam nota 0 (zero) em algum dos critérios de avaliação, conforme itens 10.6 e 10.7 do Edital. **Todos os proponentes poderão interpor recurso de nota, conforme o anexo VI do Edital, das 09 horas do dia 25 (vinte e cinco) de maio de 2026 até as 15 horas do dia 28 (vinte e oito) de maio de 2026, presencialmente na Secretaria de Cultura de Cambuci**. Não serão aceitos recursos encaminhados através de e-mail. O recurso deverá ser objetivamente fundamentado e enviado exclusivamente pelo Formulário.

PROJETO	PROPONENTE	A	B	C	D	E	F	G	H	I	*J	*K	*L	*N	*N	CONCORRÊNCIA	MÉDIA (NOTA)	STATUS
1 SOM NA FEIRA	CÁSSIO RAGOSO FONSECA	15	10	10	10	10	10	10	10	10	-	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	95	**CLASSIFICADO**
2 SAX LIVE	HEDER ROCHA DE CASTRO ROCHA	15	10	10	10	10	10	10	10	10	-	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	95	**CLASSIFICADO**
3 MÚSICA NA FEIRA – APRESENTAÇÕES MUSICAIS NAS FEIRAS DE ARTESANATO DE CAMBUCI	JUARLEY CARVALHO MUNIZ	15	10	10	10	10	10	7	10	5	-	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	87	**CLASSIFICADO**
4 PAGODIANADO PELA CIDADE	ROBSON LOPES DE OLIVEIRA	15	10	10	10	10	10	10	8	10	-	-	-	-	-	**COTA PESSOA NEGRA**	93	**CLASSIFICADO**
5 LUD ROCHA NA PRAÇA	LUDMYLA DOS SANTOS ROCHA SOUZA	14	10	9	10	10	09	8	8	10	1	-	-	1	-	**COTA PESSOA NEGRA**	90	**CLASSIFICADO**
RONALDINHO SHOW	RONALDO SOUZA PINHEIRO	10	8	8	7	8	8	7	5	6	-	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	65	SUPLENTE
SOM DA MINHA TERRA	GIULIANO LIMA SILVA	5	5	5	5	5	8	8	3	3	-	1	-	-	-	COTA PESSOA NEGRA	44	SUPLENTE
BLOCO SUVACO DE COBRA NO CORAÇÃO DO PARAÍSO	ENILMA SALES DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	DESCLASSIFICADO *Item 20 do Edital – Protocolado em 18/05/2026 as 14h59min*

- **A** – Coerência dos Objetivos **(nota máxima 15 pontos);**
- **B** – Relevância da Ação Proposta para o Município **(nota máxima 10 pontos);**
- **C** – Aspectos de Integração comunitária na ação e acessibilidade **(nota máxima 10 pontos);**
- **D** – Coerência da Planilha Orçamentária e do Cronograma de execução **(nota máxima 10 pontos);**
- **E** – Coerência do Plano de divulgação ao cronograma, objetivos e metas do projeto proposto **(nota máxima 10 pontos);**
- **F** – Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas **(nota máxima 10 pontos);**
- **G** – Portfólio **(nota máxima 10 pontos);**
- **F** – Impacto de sustentabilidade **(nota máxima 10 pontos);**
- **G** – Impacto das relações de gênero **(nota máxima 10 pontos);**

*Pontuação extra para:

- **J** – Proponentes do Gênero Feminino **(01 ponto);**
- **K** – Proponentes Negros ou Indígenas; **(01 ponto);**
- **L** – Proponentes com Deficiência; **(01 ponto);**
- **M** – Proponentes residentes em Distritos e Zona Rural **(01 ponto);**
- **N** – Proponentes pertencentes a Comunidades Tradicionais **(01 ponto)**