E D I T A L

CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2026 "ARTE-EDUCAÇÃO", QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ATRAVÉS DE OFICINAS, CURSOS, VISITAS GUIADAS, VISITAS TEATRALIZADAS, AÇÕES LITERÁRIAS, WORKSHOPS ENTRE OUTROS FORMATOS EDUCATIVOS.

Os **PROPONENTES** que interpuseram recurso administrativo tiveram seus pedidos analisados pela Banca Examinadora, conforme critérios estabelecidos no Edital nº 01/2026 – "Arte-Educação". Após análise técnica dos recursos apresentados dentro do prazo previsto no cronograma oficial, foram deliberados os **DEFERIMENTOS** e **INDEFERIMENTOS**, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, isonomia, transparência e vinculação ao instrumento convocatório. As decisões referentes aos recursos interpostos passam a integrar o **RESULTADO FINAL DA CLASSIFICAÇÃO**, sendo definitivas no âmbito administrativo, conforme disposições previstas no respectivo edital.

*Não houve protocolização de recursos administrativos pelos **PROPONENTES** dentro do prazo previsto no cronograma oficial do Edital nº 01/2026 – "Arte-Educação". Desta forma, mantém-se inalterado o resultado anteriormente divulgado, tornando-se definitivo no âmbito administrativo, conforme disposições estabelecidas no respectivo edital, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, isonomia, transparência e vinculação ao instrumento convocatório.*

E D I T A L

CHAMADA PÚBLICA Nº 02/2026 "CANTA CAMBUCI", QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS PÚBLICAS.

Os **PROPONENTES** que interpuseram recurso administrativo tiveram seus pedidos analisados pela Banca Examinadora, conforme critérios estabelecidos no Edital nº 02/2026 – "Canta Cambuci". Após análise técnica dos recursos apresentados dentro do prazo previsto no cronograma oficial, foram deliberados os **DEFERIMENTOS** e **INDEFERIMENTOS**, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, isonomia, transparência e vinculação ao instrumento convocatório. As decisões referentes aos recursos interpostos passam a integrar o **RESULTADO FINAL DA CLASSIFICAÇÃO**, sendo definitivas no âmbito administrativo, conforme disposições previstas no respectivo edital.

*Não houve protocolização de recursos administrativos pelos **PROPONENTES** dentro do prazo previsto no cronograma oficial do Edital nº 02/2026 – "Canta Cambuci". Desta forma, mantém-se inalterado o resultado anteriormente divulgado, tornando-se definitivo no âmbito administrativo, conforme disposições estabelecidas no respectivo edital, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, isonomia, transparência e vinculação ao instrumento convocatório.*

E D I T A L

CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2026 "ARTE-EDUCAÇÃO", QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ATRAVÉS DE OFICINAS, CURSOS, VISITAS GUIADAS, VISITAS TEATRALIZADAS, AÇÕES LITERÁRIAS, WORKSHOPS ENTRE OUTROS FORMATOS EDUCATIVOS. (TOTAL DE VAGAS 16)

A COMISSÃO TÉCNICA ORGANIZADORA DE ELABORAÇÃO DOS EDITAIS CULTURAIS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA - PNAB – CICLO II Lei 14.399/2022, instituída pela Portaria nº 393, de julho de 2025, torna público o **RESULTADO FINAL DA CLASSIFICAÇÃO**, com as respectivas notas, de acordo com os subitens VI do anexo VIII Edital 001/2026 "Arte-Educação". Foram considerados classificados os projetos com nota a partir de 20 (vinte) e desclassificados os projetos com nota abaixo de 20 (vinte) ou que receberam nota 0 (zero) em algum dos critérios de avaliação, conforme itens 10.6 e 10.7 do Edital. **Os Proponentes CLASSIFICADOS deverão comparecer presencialmente à Secretaria Municipal de Cultura de Cambuci para entrega da documentação de habilitação, no período de 01 de junho de 2026, a partir das 09h, até o dia 10 de junho de 2026, às 15h, munidos dos seguintes documentos:**

1- Documento pessoal do(a) PROPONENTE contendo RG e CPF;
2- ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA, devidamente assinada;
3- Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
4- Certidões Negativas de Débitos Relativas aos Créditos Tributários Estaduais, expedidas pela Secretaria de Estado de Fazenda do Rio de Janeiro;
5- Certidão Negativa de Débitos Relativa aos Créditos Tributários Municipais, emitida pelo portal oficial da Prefeitura Municipal de Cambuci ou pela Secretaria Municipal de Finanças;
6- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, emitida pelo Tribunal Superior do Trabalho;
7- DECLARAÇÃO DE CONTA CORRENTE em nome do(a) PROPONENTE, devidamente assinada.

Ressalta-se que a não apresentação da documentação exigida dentro do prazo estabelecido poderá acarretar a inabilitação da proposta, conforme disposições previstas no edital.

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	A	B	C	D	E	F	G	H	I	*J	*K	*L	*N	*N	CONCORRÊNCIA	MÉDIA (NOTA)	STATUS PRELIMINAR
SABORES DA TRADIÇÃO – OFICINAS DE DOCES TRADICIONAIS E FORMAÇÃO EM SEGURANÇA ALIMENTAR	KELLY MENDES GONÇALVES	15	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	99	**CLASSIFICADO**

PEQUENOS SABORES – INICIAÇÃO CULINÁRIA PARA CRIANÇAS DO CRAS DE CAMBUCI	MARLI MARQUES ROSA	15	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	-	1	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	98	**CLASSIFICADO**
FIOS DA MEMÓRIA – OFICINAS DE INICIAÇÃO AO CROCHÊ PARA PESSOAS IDOSAS	MARLENE CHAGAS LESSA PEREIRA	15	10	10	10	10	10	10	10	10	1	-	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	98	**CLASSIFICADO**
"CRIAÇÃO" EM MOVIMENTO	MALENA FERREIRA DOS SANTOS	15	10	10	10	10	10	10	10	10	1	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	96	**CLASSIFICADO**
SABERES DO RIO – OFICINAS DE CONFECÇÃO DE APETRECHOS DE PESCA	LUÍS VANDERLEI GONÇALVES AGUIAR	15	10	10	10	10	10	10	9	10	-	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	96	**CLASSIFICADO**
CAMINHOS DA TRADIÇÃO – OFICINAS DE SABERES DO CARRO DE BOI	MARIA NILMA DA SILVA URQUIA	15	10	10	10	10	10	10	8	10	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	96	**CLASSIFICADO**
DOCE MEMÓRIA – OFICINAS DE DOCES TRADICIONAIS EM COMPOTA	MAURINA GUIMARÃES COUTINHO	15	10	8	10	10	10	8	8	10	1	1	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	93	**CLASSIFICADO**
TRAMAS DE RESISTÊNCIA – CROCHÊ, MEMÓRIA E PROTAGONISMO DAS MULHERES IDOSAS DE SÃO JOÃO DO PARAÍSO	ALESSANDRA SOARES DE SOUZA ABISSÂMARA	15	10	6	10	10	10	10	5	10	1	-	-	1	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	88	**CLASSIFICADO**
SABORES DA MEMÓRIA – OFICINAS DE DOCES TRADICIONAIS EM CAMBUCI	DAIANE NOGUEIRA SOARES	10	8	8	7	7	9	9	9	8	1	1	1	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	87	**CLASSIFICADO**
ENTRE PONTOS E MEMÓRIAS, INICIAÇÃO AO PONTO CRUZ PARA A TERCEIRA IDADE	MARIA LUZIA TERRA ROBAINA	14	10	10	8	9	10	10	5	8	1	-	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	86	**CLASSIFICADO**
DO LIXO AO LUXO: OFICINAS DE UPCYCLING	KAREN CRISTINA FREIRE CADENA	12	8	9	9	8	8	7	10	8	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	83	**CLASSIFICADO**
TRANSFORMANDO HISTÓRIAS	JOSIANE FRANÇA	12	10	9	5	5	10	10	7	10	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	81	**CLASSIFICADO**

	MIRANDA BERNARDINO																	
FIOS DE IDENTIDADE – FORMAÇÃO EM TÉCNICAS DE BORDADO EM CONSTRUÇÃO COLETIVA	FLÁVIA FERREIRA RIBEIRO	15	10	10	10	10	10	10	8	10	1	1	-	-	1	**COTA PESSOA NEGRA**	96	**CLASSIFICADO**
ENTRE PONTOS E MEMÓRIAS – VAGONITE E PONTO CRUZ PARA O ENVELHECIMENTO SAUDÁVEL	ROSÂNGELA CAMILO DE OLIVEIRA WERNECK	15	10	10	10	10	10	8	8	10	1	1	-	-	-	**COTA PESSOA NEGRA**	93	**CLASSIFICADO**
BORDANDO RESISTÊNCIA EM SÃO JOÃO DO PARAÍSO – CROCHÊ, MEMÓRIA E IDENTIDADE FEMININA	LUCINEIDE PIMENTA ELEOTÉRIO	15	10	8	10	10	10	10	8	8	1	1	-	-	1	**COTA PESSOA NEGRA**	92	**CLASSIFICADO**
SABORES DA TERRA – OFICINAS DE CULINÁRIA TRADICIONAL PARA EJA DE CAMBUCI	ANTÔNIA MARIA SILVA MALAFAIA	8	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	-	-	1	**COTA PESSOA NEGRA**	91	**CLASSIFICADO**

E D I T A L

CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2026 "ARTE-EDUCAÇÃO", QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS DE FORMAÇÃO ATRAVÉS DE OFICINAS, CURSOS, VISITAS GUIADAS, VISITAS TEATRALIZADAS, AÇÕES LITERÁRIAS, WORKSHOPS ENTRE OUTROS FORMATOS EDUCATIVOS

Os **PROPONENTES** classificados na condição de **SUPLENTES** poderão ser convocados para a fase de habilitação documental, respeitada rigorosamente a ordem de classificação e a modalidade de concorrência, nos casos de inabilitação documental, desistência, impedimento legal ou não cumprimento das exigências previstas no edital por parte dos proponentes inicialmente classificados dentro do número de vagas disponíveis. A eventual convocação dos suplentes será realizada pela Secretaria Municipal de Cultura de Cambuci, mediante publicação oficial e/ou comunicação nos termos previstos no edital.

PINTURA DECORATIVA	LÉA DA SILVA	7,5	8	8	8	8	8	8	6	8	1	1	-	1	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	72,5	**SUPLENTE**

RITMOS DE CAMBUCI – OFICINAS DE INICIAÇÃO MUSICAL EM PERCUSSÃO	MATHEUS VICENTE DE FONTES	11	8	8	9	8	9	9	5	5	-	-	-	-	-	COTA PESSOA NEGRA	72	**SUPLENTE**
PROJETO DOULOS CAPOEIRA – RAÍZES QUE TRANSFORMAM	JULIANO CESÁRIO	10	10	10	10	5	5	8	5	5	-	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	70	**SUPLENTE**
UNIÃO EM PONTOS	KELY CRISTINA DE AZEVEDO OLIVEIRA CARARINE	12	10	9	5	5	5	5	5	10	1	1	-	1	-	COTA PESSOA NEGRA	69	**SUPLENTE**
CANTINHO DO CROCHÊ	MARIA ISABEL KIFFER DOS SANTOS LINHARES	13	10	5	8	3	10	5	3	8	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	68	**SUPLENTE**
PEQUENOS EMPREENDEDORES, OFICINAS DE BOLO DE POTE PARA CRIANÇAS	ANGÉLICA ROBAINA TEIXEIRA BARBOZA	13	8	8	5	5	10	3	3	10	1	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	64	**SUPLENTE**
ENTRE PONTOS – OFICINA DE INICIAÇÃO AO CROCHÊ PARA ALUNOS DA EJA DE CAMBUCI	VANESSA CARREIRO FELIPE	10	8	8	7	7	8	4	5	7	1	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	65	**SUPLENTE**
CROCHÊ: ARTE E TERAPIA	MARINA RUIZ FAVARO	13	10	8	5	5	5	5	3	10	1	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	65	**SUPLENTE**
MÃOS QUE ENCANTAM	SÔNIA MARIA DE FRANÇA	13	10	5	5	5	3	5	3	10	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	62	**SUPLENTE**
SABORES DA ROÇA, OFICINAS DE CULINÁRIA TRADICIONAL RURAL PARA MULHERES.	CLARICE DOS SANTOS	10	05	05	10	5	5	5	5	8	1	1	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	60	**SUPLENTE**
FIOS DE CRUZEIRO, ARTE, RENDA E IDENTIDADE	DENISE LOPES DA SILVA	10	8	5	5	5	5	5	5	8	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	59	**SUPLENTE**
SABORES DO RIO, CULINÁRIA RIBEIRINHA, MEMÓRIA E TERRITÓRIO	FERNANDA GONÇALVES DA SILVA	10	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	-	-	1	COTA PESSOA NEGRA	53	**SUPLENTE**

ENTRE PONTINHOS, OFICINA DE CROCHÊ PARA CRIANÇAS DA ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL	CLÁUDIA MÁRCIA RIBEIRO SOARES GOMES	10	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	52	**SUPLENTE**
FIOS DO TEMPO	GRAZIELLI DA SILVA SOUZA	10	5	5	5	5	5	5	5	5	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	48	**SUPLENTE**
CRIATIVAMENTE	ROSECLEIDY DE FRANÇA DIAS	5	5	5	5	5	5	5	2	4	1	-	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	48	**SUPLENTE**
FIOS QUE ABRAÇAM	WALDIRENE RODRIGUES BOM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	-	-	1	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	47	**SUPLENTE**
PONTOS QUE ENCANTAM	GABRIELLE MIRANDA DOS REIS	7	5	5	5	4	5	5	2	5	1	-	-	-	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	45	**SUPLENTE**
ENTRE LAÇOS E LINHAS	GISELLY MIRANDA DOS REIS	10	5	5	3	5	5	5	5	5	1	-	-	1	1	AMPLA CONCORRÊNCIA	45	**SUPLENTE**
ARTES EM CROCHÊ POR DILZA	ANA DILZA MARQUES ANDRADE BASTOS	5	5	5	5	5	5	2	2	5	1	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	40	**SUPLENTE**

E D I TA L

CHAMADA PÚBLICA Nº 02/2026 "CANTA CAMBUCI", QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS PÚBLICAS. (TOTAL DE VAGAS 05)

A COMISSÃO TÉCNICA ORGANIZADORA DE ELABORAÇÃO DOS EDITAIS CULTURAIS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA - PNAB – CICLO II Lei 14.399/2022, instituída pela Portaria nº 393, de julho de 2025, torna público o **RESULTADO PRELIMINAR DA CLASSIFICAÇÃO**, com as respectivas notas, de acordo com os subitens VI do anexo VIII Edital 002/2026 “Canta Cambuci”. Foram considerados classificados os projetos com nota a partir de 20 (vinte) e desclassificados os projetos com nota abaixo de 20 (vinte) ou que receberam nota 0 (zero) em algum dos critérios de avaliação, conforme itens 10.6 e 10.7 do Edital **Os Proponentes CLASSIFICADOS deverão comparecer presencialmente à Secretaria Municipal de Cultura de Cambuci para entrega da documentação de habilitação, no período de 01 de junho de 2026, a partir das 09h, até o dia 10 de junho de 2026, às 15h, munidos dos seguintes documentos:**

1- Documento pessoal do(a) PROPONENTE contendo RG e CPF;
2- ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA, devidamente assinada;
3- Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
4- Certidões Negativas de Débitos Relativas aos Créditos Tributários Estaduais, expedidas pela Secretaria de Estado de Fazenda do Rio de Janeiro;
5- Certidão Negativa de Débitos Relativa aos Créditos Tributários Municipais, emitida pelo portal oficial da Prefeitura Municipal de Cambuci ou pela Secretaria Municipal de Finanças;
6- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, emitida pelo Tribunal Superior do Trabalho;
7- DECLARAÇÃO DE CONTA CORRENTE em nome do(a) PROPONENTE, devidamente assinada.
8- Ressalta-se que a não apresentação da documentação exigida dentro do prazo estabelecido poderá acarretar a inabilitação da proposta, conforme disposições previstas no edital.

PROJETO	PROPONENTE	A	B	C	D	E	F	G	H	I	*J	*K	*L	*N	*N	CONCORRÊNCIA	MÉDIA (NOTA)	STATUS
SOM NA FEIRA	CÁSSIO RAGOSO FONSECA	15	10	10	10	10	10	10	10	10	-	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	95	**CLASSIFICADO**
SAX LIVE	HEDER ROCHA DE CASTRO ROCHA	15	10	10	10	10	10	10	10	10	-	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	95	**CLASSIFICADO**
MÚSICA NA FEIRA – APRESENTAÇÕES MUSICAIS NAS FEIRAS DE ARTESANATO DE CAMBUCI	JUARLEY CARVALHO MUNIZ	15	10	10	10	10	10	7	10	5	-	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	87	**CLASSIFICADO**
PAGODIANADO PELA CIDADE	ROBSON LOPES DE OLIVEIRA	15	10	10	10	10	10	10	8	10	-	-	-	-	-	**COTA PESSOA NEGRA**	93	**CLASSIFICADO**
LUD ROCHA NA PRAÇA	LUDMYLA DOS SANTOS ROCHA SOUZA	14	10	9	10	10	09	8	8	10	1	-	-	1	-	**COTA PESSOA NEGRA**	90	**CLASSIFICADO**

E D I TA L

CHAMADA PÚBLICA Nº 02/2026 "CANTA CAMBUCI", QUE DISPÕE SOBRE O APOIO À EXECUÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS PÚBLICAS.

Os **PROPONENTES** classificados na condição de **SUPLENTES** poderão ser convocados para a fase de habilitação documental, respeitada rigorosamente a ordem de classificação e a modalidade de concorrência, nos casos de inabilitação documental, desistência, impedimento legal ou não cumprimento das exigências previstas no edital por parte dos proponentes inicialmente classificados dentro do número de vagas disponíveis. A eventual convocação dos suplentes será realizada pela Secretaria Municipal de Cultura de Cambuci, mediante publicação oficial e/ou comunicação nos termos previstos no edital.

RONALDINHO SHOW	RONALDO SOUZA PINHEIRO	10	8	8	7	8	8	7	5	6	-	-	-	-	-	AMPLA CONCORRÊNCIA	65	**SUPLENTE**
SOM DA MINHA TERRA	GIULIANO LIMA SILVA	5	5	5	5	5	8	8	3	3	-	1	-	-	-	COTA PESSOA NEGRA	44	**SUPLENTE**